

Marcelo Tadeu Schincariol

PhD candidate at the
Universidade Estadual de Campinas
Department of Literary Theory
Campinas, SP 13083-970
Phone: (19) 3788-1513
Fax: (19) 3289-1501

Home:
202 Bom Jesus Street
Tietê, São Paulo 18530-000
Phone: (15) 32851446
Email: maschinca@uol.com.br

EDUCATION

Ph.D. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil
Department of Literary Theory, March 2003 – **in progress**
Dissertation: “Entre o romance social e a introspecção: uma leitura da ficção de Cornélio Penna”
Advisor: Haquira Osakabe

M.A. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil
Literary Theory, March 1998 – January 2001
Thesis: “Em busca da alma de Itabira: uma leitura de Cornélio Penna”
Advisor: Enid Yatsuda Frederico
Readers: Haquira Osakabe and Francisco Dantas

B.A. (1) Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil
Major: Linguistics, January 1997 – December 2000

B.A. (2) Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil
Major : Portuguese Language and Literatures, March 1993 – December 1996
Minor : Teaching Methodology, March 1993 – December 1996

TEACHING EXPERIENCE

CNEC-FACECAP (Campanha Nacional de Escolas da Comunidade – Faculdade de Economia de Capivari), Capivari, SP,
Department of Portuguese Language and Literatures, January 2002 – December 2003.
Adjunct of Portuguese Language and Literatures
Brazilian Literature I, II, III, IV and V; Comprehension and Composition I and II; Strategies and Methods on Teaching Portuguese; Grammar and Literature in Portuguese Classes.

CNEC PREMIUM (Campanha Nacional de Escolas da Comunidade - High School), Capivari, SP Department of Portuguese Language and Literatures, January 2002 – December 2003.

Teacher of Portuguese and Brazilian Literature
Portuguese; Brazilian Literature; Writing.

Colégio Gradual (High School), Tietê, SP English and Portuguese Department, March 2002 – January 2003.

Teacher of Portuguese and English
Portuguese ; English - Elementary, Intermediate and Advanced..

Madison Idiomas, Campinas, SP Department of English and Portuguese

March 1994 – December 1997

Teacher of Portuguese and English as Foreign Languages
Elementary Portuguese; Intermediate Portuguese; Elementary English; Intermediate English; Advanced English.

GRANTS RECEIVED

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, June 1998 – December 2000. Long-Term Research Grant. Conducted research on the Brazilian writer Cornélio Penna and the Catholic novel. Total amount: US\$ 15,000

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, June 2004 – June 2007 : Long-Term Research Grant. Conducting research on Cornélio Penna and the French Catholic novel. Total amount: US\$ 30,000

PUBLICATIONS

Articles

“Entre o romance social e a introspecção: uma leitura de Cornélio Penna”
(forthcoming in *Revista do X Simpósio Nacional de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia*, Uberlândia)

“O romance católico em seis tempos: Cornélio Penna, Lúcio Cardoso, Octavio de Faria, Julien Green, Georges Bernanos e François Mauriac”
(forthcoming in *Cadernos do XVII Seminário do CELLIP*, Guarapuava)

“Romance católico e gênero policial: reflexão sobre o crime como vocação humana”. CD ROM do *II Simpósio Internacional sobre Religiões, Religiosidades e Culturas* (2006). Website: www.simposioreligioes.com.br

“O romance católico e o apego aos seres de exceção”. *Crítica e Companhia* (February 2006): 1-9, Brazil. Website: www.criticaecompanhia.com

“Forma e militância em ‘O moleque’ , de Lima Barreto” *Terra roxa e outras terras – Revista de Estudos Literários* 5 (2005) 78- 86, Brazil. Website: www.uel.br/cch/pos/letras/terraroixa

“Em busca da alma de Itabira: uma leitura da ficção corneliana” – *Revista Sínteses* 7 (October 2002): 325-335, Brazil.

“O rap da Cidade de Deus: considerações sobre o processo de composição do romance de Paulo Lins” *Revista Idéias e Argumentos* 5/6 (2002): 188-199, Brazil.

Academic Translation

French to Portuguese

« Um movimento social para a formação permanente na França -1945-1970 », by Lucie Tanguy. In *Revista Proposições* 13 (January/April 2002), Brazil.

CONFERENCE PRESENTATIONS

“Romance católico e gênero policial: reflexão sobre o crime como vocação humana”. *II Simpósio Internacional sobre Religiões, Religiosidades e Culturas*, Universidade Federal de Dourados, April 2006.

“O romance católico em seis tempos: Cornélio Penna, Lúcio Cardoso, Octavio de Faria, Julien Green, Georges Bernanos e François Mauriac”. *XVII Seminário do CELLIP*, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Guarapuava, October 2005.

“Entre o romance social e a introspecção: uma leitura de Cornélio Penna” . *X Simpósio Nacional de Letras e Lingüística*, Universidade Federal de

Uberlândia, October 2004.

“Cornélio Penna: entre a imanência e a transcendência”. *II Encontro de Educação Cenequista*, FACECAP, Capivari, May 2003.

“O perfil estético do romance de 30e a recepção crítica dos três primeiros romances de Cornélio Penna”. *VI Seminário de Teses em Andamento*, Universidade Estadual de Campinas, November 2000.

“O rap da Cidade de Deus: considerações a respeito do processo de composição do romance de Paulo Lins”. *VI Simpósio de Letras, ponto de intreseção: Educação, Arte e Ciência*, PUC, São Paulo, August/September 2000.

“*A menina morta* e o romance social de 30”. *IV Seminário de Teses em Andamento*, Universidade Estadual de Campinas, September 1998.

OTHER PROFESSIONAL ACTIVITIES

Course coordination

CNEC-FACECAP (Campanha Nacional de Escolas da Comunidade – Faculdade de Economia de Capivari) Capivari, SP, Department of Portuguese Language and Literatures, January 2002 – December 2003.

Proof Reader

Literary Review *Estudos Portugueses e Africanos*, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, 2003-2004.