




CURSO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS (PROGRAMA B) JULIO 2012

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1 Llegada a Salamanca
2 8'30- Reunión informativa 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana 17-19: Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 19-20'30- Prob. Fund. de la gram y Español para maestros	3 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10-12 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World 12'00-14'00 Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 17:00-19:00 ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram. y Español para maestros	4 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana 17'00-19'00 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram. y Español para maestros	5 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10-12 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World 12'00-14'00 Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 17:00-19:00 ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram y Español para maestros	6 Portugal 	7	8
9 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana 17-19 Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 19-20'30- Prob. Fund. de la gram.	10 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10-12 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World 12'00-14'00 Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 17:00-19:00 ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram.	11 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana 17'00-19'00 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World 17'00-19'00 ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram. y Español para maestros	12 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10-12 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World 12'00-14'00 Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 17'00-19'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro 17:00-19:00 ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram y Español para maestros	13 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana 17'00-19'00 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World 19-20'30- Prob. Fund. de la gram. y Español para maestros	14 10'00-12'00 Representing identities in Latin America Introducción literatura latinoamericana 12'00-14'00 Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito	15 Segovia
16 8'30- Reunión informativa 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana 17-19: Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 19-20'30- Prob. Fund. de la gram y Español para maestros	17 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10-12 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World 12'00-14'00 Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 17:00-19:00 ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram. y Español para maestros	18 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana 17'00-19'00 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram. y Español para maestros	19 	20 GALICIA o ANDALUCÍA	21	22
23 8'30- Reunión informativa 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana 17-19: Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 19-20'30- Prob. Fund. de la gram y Español para maestros	24 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10-12 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World 12'00-14'00 Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 17:00-19:00 ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram. y Español para maestros	25 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana 17'00-19'00 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram. y Español para maestros	26 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10-12 Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World 12'00-14'00 Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito 17:00-19:00 ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX 19-20'30- Prob. Fund. de la gram y Español para maestros EXÁMENES PROGRAMA B	27 8'30-10 La cultura de la España contemporánea 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana 17:00-19:00 ntr.a la lit. del XVIII, XIX y XX EXÁMENES PROGRAMA B	28 10'00-12'00 Representing identities in Latin America 12'00-14'00 Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro Introducción literatura latinoamericana EXÁMENES PROGRAMA B EXÁMENES PROGRAMA A DE 17:00-19:00	29
30 						

Estudios Hispánicos 2012

PROGRAMA B

Reunión informativa: Lunes, día 2 a las 8:30
El día 6 de julio será el último para seleccionar los cursos

PROFESORES Y HORARIOS

Representing Identities in Latin America

Profesora: Ana María Amar Sánchez, University of California –Irvine.
Horario: Lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 12:00
Recuperación: Sábado, 14 de 10:00 a 12:00 y Sábado, 28 de 10:00 a 12:00
Examen: 28 de julio

Linguistic Variation and Identity in Spanish Speaking World

Profesora: Mercedes Niño-Murcia, University of Iowa
Horario: Martes y jueves de 10:00 a 12:00 Miércoles de 17:00 a 19:00
Recuperación: viernes, 13 de 17:00 a 19:00
Examen: 26 de julio

Federico García Lorca y la Generación del 27: Duende y Mito

Profesora: María Paz Moreno, University of Cincinnati
Horario: Martes y jueves de 12:00 a 14:00 lunes de 17:00 a 19:00
Recuperación: sábado 14 de 12:00 a 14:00
Examen: 26 de julio

Desvistiendo al Yo, Disfrazando al Otro: Algunas representaciones de la crueldad en el Teatro del Siglo de Oro

Profesora: Carmela V. Mattza, University of Chicago
Horario: Lunes miércoles y viernes de 12:00 a 14:00
Recuperación: jueves, 12 de 17:00 a 19:00 sábado 23 de 12:00 a 14:00
Examen: 28 de julio

Problemas fundamentales de la gramática española

Profesora: Auxiliadora Vicente, Colegio Hispano Continental, Salamanca
Horario: De lunes a jueves de 19:00 a 20:30
Recuperación: Viernes 13 de 19:00 a 20:30
Examen: 26 de julio

Español para maestros

Profesora: María Marcos, Colegio Hispano Continental, Salamanca
Horario: De lunes a jueves de 19:00 a 20:30
Recuperación: viernes 13 de 19:00 a 20:30
Examen: 26 de julio

La cultura de la España contemporánea

Profesora: Imelda Cuesta, Colegio Hispano Continental, Salamanca
Horario: de lunes a viernes de 8:30 a 10:00
Examen: 27 de julio

Introducción a la literatura y cultura española de los siglos XVIII, XIX y XX

Profesora: María Hernández Bóveda, Colegio Hispano Continental, Salamanca
Horario: Martes, miércoles y jueves de 17:00 a 19:00
Recuperación: Viernes, 27 de 17:00 a 19:00
Examen: 27 de julio

Introducción a la literatura y cultura hispanoamericana contemporánea

Profesora: Isabel González Cuellar, Colegio Hispano Continental, Salamanca
Horario: Lunes, miércoles y viernes de 12:00 a 14:00
Recuperación: sábado, 14 de 10:00 a 12:00 y sábado, 28 de 12:00 a 14:00
Examen: 28 de julio