



ESTUDIOS HISPÁNICOS

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLO XVIII, XIX Y XX (SPA 308)

PROFESORA: María Hernández Bóveda.

Colegio Hispano-Continental

(Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1993)

Este curso va dirigido a los alumnos subgraduados interesados en la literatura y cultura española de los siglos XVIII, XIX y XX.

1.- Definición del curso y objetivos.

Definición.

Este curso presenta una visión de la literatura española desde finales del siglo XIX hasta la actualidad a través de sus escritores más relevantes.

Para tal fin se mostrará al alumno un conjunto de textos representativos de los distintos autores y se analizarán los diferentes movimientos en que se hallan inmersos.

Se atenderá también a la realidad histórica y cultural en la que los textos se inscriben para así conseguir un acercamiento entre época/autor/obra y el alumno. Y a la vez analizar las aportaciones de la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX a la literatura universal.

Objetivos.

- Orientar al estudiante en el inmenso panorama de la literatura española.
- Ampliar y enriquecer sus conocimientos literarios y culturales en general.
- Estudiar autores: Características generales, periodo y movimiento en el que se sitúa
- Comentar corrientes de pensamiento
- Trabajar en equipo para favorecer el intercambio de información.

2.- Horarios

Las clases se impartirán:

Martes, miércoles y jueves de 17:00 a 19:00 h.

Examen: 27 de Julio 2012

Recuperación: Viernes 27 julio de de 17:00 a 19:00 h.

3.- Metodología y Material

Metodología:

- Se elaborarán esquemas para afianzar conceptos.
- Se leerán textos en la clase y se comentarán en grupo. La comprensión de dichos textos se hará con ayuda del diccionario y del profesor para una correcta interpretación.
- Trabajo en pequeños grupos sobre los textos leídos en el aula. Lluvia de ideas que el profesor anotará en la pizarra y serán debatidas por los grupos.
- Exposición sobre un tema concreto de cada una de las lecturas seleccionadas. El tema para cada una de las lecturas será propuesto por el profesor.

-Material:

- Manual de textos del Colegio Hispano-Continental
- Selección de videos
- Lecturas obligatorias: El árbol de la ciencia: Pío Baroja.
Los santos inocentes: Miguel Delibes.

4.- Calificación y evaluación.

- Participación en las clases y trabajo en casa: 20%
- Exposición sobre las lecturas: 40%
- Examen final: 40 %

No se ofrecerán exámenes extraordinarios a menos que la ausencia se justifique con un permiso especial del director del programa.

5.- Programación.-

Programa

1º Siglo XVIII:

- Contexto histórico-cultural de finales del XVII a principios del XVIII.
- Características generales de las letras dieciochescas:
 - Lucha contra el barroco.

- Neoclasicismo.
- Prerromanticismo.

2º El teatro español del siglo XVIII:

- Intentos de reformar el teatro.
- La comedia neoclásica: Leandro Fernández de Moratín.

3º Siglo XIX: Marco histórico- El romanticismo:

- Características.
- Bécquer, Espronceda, Larra, Rosalía de Castro.

4º Realismo y Naturalismo:

- Valera
- Galdós.
- Clarín.

5º Grandes corrientes de la literatura del S. XX:

- Cuadros cronológicos.
- Panorama europeo.

6º Modernismo:

- Grupo del 98: Azorín, Valle Inclán,..
- El tema de España en la literatura: Antonio Machado.

7º Vanguardismo y otros -ismos.

- Juan Ramón Jiménez.
- Generación del 27: poesía.
- Lorca, Alberti, Miguel Hernández.

8º La novela.

- Novela en los años 40 y 50: Camilo José Cela.
- Renovación de las técnicas narrativas: Martín Santos.

9º Tendencias de las últimas décadas. Últimas tendencias.

- Metanovela.

- Novela de intriga.
- Crónicas noveladas.
- Histórica.

6.- Normas del curso

-Asistencia obligatoria y cuenta para la nota final, pero la participación diaria en las discusiones de textos es muy importante.

- Una o más faltas injustificadas repercutirán en la nota final.

- Es necesaria la lectura y el correspondiente trabajo de los libros seleccionados para la obtención de una buena nota.

-Es necesaria la preparación y lectura del material antes de la clase para garantizar una buena participación oral.

-La clase será única y exclusivamente en español

-Respeto a las diferentes culturas y opiniones.