



LA CULTURA DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA SPA 473 (1)

**PROFESORA: Imelda Cuesta Ortiz.
Colegio Hispano-Continental.**

(Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso será impartido por la profesora D^a Imelda Cuesta Ortiz, que forma parte del equipo docente de Hispano Continental, Salamanca, España.

Dicho curso va dirigido a estudiantes con un nivel superior de español, bien sean subgraduados o postgraduados .

El curso tiene por título: LA CULTURA DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA, Código: SPA 473 (1).

Estudio de la España moderna en los aspectos políticos, sociales, religiosos y culturales. Revisaremos diferentes acontecimientos, problemas y procesos culturales que han ocurrido en España y que han formado la identidad del país en los últimos 100 años.

Se utilizarán diferentes textos y materiales audiovisuales a lo largo del curso.

El curso se presenta dividido en 4 partes bien diferenciadas entre ellas que ahora pasamos a describir:

- a) La España del siglo XXI. Tema 0
En esta primera parte mostramos un mosaico de España en este momento, en el siglo XXI: datos generales (Comunidades Autónomas, ciudades, moneda, lenguas...); datos socioeconómicos (población, desempleo, inmigración...) etc...
La actual sociedad española y sus problemas son expuestos de una manera sucinta.
- b) Historia española del siglo XX. Temas 1-5
La segunda parte consta de una presentación más profunda de los acontecimientos históricos y políticos ocurridos en España en los últimos cien años, haciendo un especial hincapié en la Guerra Civil, sus causas y consecuencias, así como en el terrorismo.
- c) Movimientos artísticos del siglo XX español. Temas 6-9
Las diferentes artes aparecen en esta parte explicadas de forma breve, debido a la amplitud del tema y a la imposibilidad de abordarlas en tan poco espacio de tiempo. Resaltaremos a los representantes artísticos españoles

internacionalmente reconocidos en los campos de la arquitectura, literatura, pintura, cine, música: Gaudí, Picasso, García Lorca, Dalí, Almodóvar...

d) Fiestas y tradiciones. Temas 10-14

España es diferente, por ello, analizaremos nuestras costumbres y fiestas, así como su influencia en nuestra forma de vida. Hablaremos sobre la Fiesta Nacional, las fiestas religiosas y, por supuesto, de la cultura del buen comer (y beber).

OBJETIVOS GENERALES

- Situarse en la realidad geográfica, política, socioeconómica y cultural españolas del siglo XXI.
- Reconocer las Comunidades Autónomas que componen el territorio español.
- Identificar y situar las más importantes ciudades españolas.
- Seleccionar información para comprender el pasado histórico.
- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos sociales, políticos y económicos durante el siglo XX en España.
- Adquirir una memoria histórica que permita hacer una interpretación personal y fundamentada de España, a través de unos conocimientos de la historia de España en el siglo XX.
- Comprender la relación de los factores causales que explican la evolución de la sociedad española a lo largo de los últimos cien años.
- Valorar el legado y la herencia cultural del siglo XX en la España actual.
- Valorar la diversidad cultural de España como una realidad distintiva y enriquecedora.
- Elaborar una pequeña investigación para presentar un trabajo escrito sobre la España del siglo XX.
- Analizar el cómo, el por qué y el cuándo de algunas tradiciones y fiestas que hoy persisten en España.
- Distinguir los diferentes movimientos artísticos ocurridos en el siglo XX: pintura, escultura, literatura, y su aplicación en España.
- Señalar la importancia y la difusión del cine español.
- Conocer las bases del arte flamenco y su influencia en la cultura y en la sociedad españolas.
- Participar y mostrar interés por todo lo referente a España y a su cultura.
- Describir, explicar y opinar sobre diferentes hechos históricos, corrientes artísticas y culturales que tuvieron lugar en España en el siglo XX.

ALGUNAS LECTURAS RECOMENDADAS

- La España del siglo XX. EDI-6, S.A, Edelsa. Juan Carlos C.. Gay Armenteros
- La cultura en la España Contemporánea, edi-6. C. Viñes Millet.
- La España Contemporánea. Desde el 98 hasta Juan Carlos I. Editorial Playor. Stanley G. Payne
- Historia del Arte español. Edi-6. A. Calvo Castellón.
- [Http://www.geocities.com/Colosseum/Fieldd/55159/toreo.html](http://www.geocities.com/Colosseum/Fieldd/55159/toreo.html)

BIBLIOGRAFÍA

- Historia de España del siglo XX, edelsa, edi-6. J.M. Roldán
- Biblioteca básica de Historia. ANAYA. Diferentes autores.

- Atlas histórico Universal. EL PAIS-Aguilar. Juan Avilé Farré
- Historia de la Democracia, 1975-1995. La aventura de la libertad, EL MUNDO. Unidad Editorial.
- Enciclopedia Microsof (R) Encarta (R) 98. Microsof Corporation
- Como ver una corrida de toros
- Enciclopedia de las Fiestas de España. Diario 16
- Fallas de Valencia. Ajuntament de Valencia. Delegación de Turisme.
- El País, nº 9.781
- España, Siglo XXI. Curso monográfico sobre la España contemporánea. Sebastián Quesada Marco. Edelsa, grupo Didascalía, S.A. Madrid 2004
- La República española y la Guerra Civil. Gabriel Jackson. Biblioteca de la Historia de España. RBA editores.
- España contemporánea. Cristina López Moreno. SGEL.
- Wikipedia, en Internet.
- Los grandes genios del arte contemporáneo. Siglo XX. Miró. Dalí. Picasso. Biblioteca ELMUNDO.
- Español en marcha 3. Libro del alumno. Francisca Castro...SGEL.

DURACIÓN

El curso consta de 24 horas lectivas, distribuidas en 16 clases de 90 minutos cada una. El curso dará comienzo el martes día 4 de julio de 2012. Durante la semana habrá clase de lunes a viernes con horario de 8:30 a 10:00 de la mañana.

El último día de clase será el jueves día 27 de julio, este día se realizará el examen final. Será necesario también presentar un trabajo escrito o ensayo, el día 13 de julio, el tema de dicho trabajo será libre, relacionado con la programación del curso. También hay un libro de lectura obligatorio: Réquiem por un campesino español de Ramón.J Sénder.

CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN (Contenido 80%, lengua 20%)

La presencia en la clase es obligatoria. En el examen final aparecerá una pregunta relacionada con la lectura obligatoria: Réquiem por un campesino español de Ramón.J Sénder.

Participación en clase: 20%
Trabajo escrito o ensayo: 30%
Examen final: 50%

Textos obligatorios:

- Libreto de Hispano Continental. Precio paquete: 25 € (se comprará el primer día de clase).
- Réquiem por un campesino español de Ramón. J Sénder.

PROGRAMACIÓN

1ª Parte: ESPAÑA HOY

Tema 0. – La España del siglo XXI

2ª Parte: HISTORIA

- Tema 1. - Monarquía de Alfonso XIII
Dictadura de Primo de Rivera
II República
- Tema 2. - La guerra Civil
- Tema 3. - El Franquismo
- Tema 4. - La transición democrática
La Monarquía de Juan Carlos I
- Tema 5. – El terrorismo: ETA Y Al-qaeda

3ª Parte: ARTE

- Tema 6. -El Modernismo
Gaudí
Movimientos artísticos contemporáneos: escultura, arquitectura,
Literatura. Calatrava
- Tema 7. - El Cubismo: Picasso
El Surrealismo: Dalí y Miró
- Tema 8. - Cine español
- Tema 9. - Música española: Flamenco, Zarzuela, Música pop, La Copla...

4ª Parte: FIESTAS Y TRADICIONES

- Tema 10. - Las corridas de toros
- Tema 11. - Carnaval. Semana Santa
- Tema 12. - Fallas de Valencia. Feria de Abril. Las romerías.
- Tema 13. - San Fermín
- Tema 14. - Gastronomía