



INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

1. - DEFINICIÓN DEL CURSO Y OBJETIVOS

1.1 Definición del curso

Este curso va dirigido a estudiantes extranjeros con un nivel de español comprendido entre B2 y C1, según el marco de referencia europeo, es decir, para estudiantes con unos niveles avanzados y de dominio operativo eficaz de la lengua española.

El curso presenta un estudio de la España moderna en los aspectos políticos, sociales, religiosos y culturales. Revisaremos diferentes acontecimientos, problemas y procesos culturales que han ocurrido en España y que han formado la identidad del país en los últimos cien años.

El curso se presenta dividido en cuatro partes bien diferenciadas entre ellas que ahora pasamos a describir:

- a) La España del siglo XXI. Tema 0
En esta primera parte mostramos un mosaico de España en este momento, en el siglo XXI: datos generales (Comunidades Autónomas, ciudades, moneda, lenguas...); datos socioeconómicos (población, desempleo, inmigración...) etc... La actual sociedad española y sus problemas son expuestos de una manera sucinta.
- b) Historia española del siglo XX. Temas 1-5
La segunda parte consta de una presentación más profunda de los acontecimientos históricos y políticos ocurridos en España en los últimos cien años, haciendo un especial hincapié en la Guerra Civil, sus causas y consecuencias, así como en el terrorismo.
- c) Movimientos artísticos del siglo XX español. Temas 6-10
Las diferentes artes aparecen en esta parte explicadas de forma breve, debido a la amplitud del tema y a la imposibilidad de abordarlas en tan poco espacio de tiempo. Resaltaremos a los representantes artísticos españoles internacionalmente reconocidos en los campos de la arquitectura, literatura, pintura, cine, música: Gaudí, Picasso, García Lorca, Dalí, Almodóvar... Así mismo analizaremos el papel de los medios de comunicación en este país actualmente.
- d) Fiestas y tradiciones. Temas 11-15

España es diferente, por ello, analizaremos nuestras costumbres y fiestas, así como su influencia en nuestra forma de vida. Hablaremos sobre la Fiesta Nacional, las fiestas religiosas y, por supuesto, de la cultura del buen comer (y beber).

1.2 Objetivos generales

- Situar en la realidad geográfica, política, socioeconómica y cultural españolas del siglo XXI.
- Reconocer las Comunidades Autónomas que componen el territorio español.
- Identificar y situar las más importantes ciudades españolas.
- Seleccionar información para comprender el pasado histórico.
- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos sociales, políticos y económicos durante el siglo XX en España.
- Adquirir una memoria histórica que permita hacer una interpretación personal y fundamentada de España, a través de unos conocimientos de la historia de España en el siglo XX.
- Comprender la relación de los factores causales que explican la evolución de la sociedad española a lo largo de los últimos cien años.
- Valorar el legado y la herencia cultural del siglo XX en la España actual.
- Valorar la diversidad cultural de España como una realidad distintiva y enriquecedora.
- Elaborar una pequeña investigación para presentar un trabajo escrito sobre la España del siglo XX.
- Analizar el cómo, el por qué y el cuándo de algunas tradiciones y fiestas que hoy persisten en España.
- Distinguir los diferentes movimientos artísticos ocurridos en el siglo XX: pintura, escultura, literatura, y su aplicación en España.
- Señalar la importancia y la difusión del cine español.
- Conocer las bases del arte flamenco y su influencia en la cultura y en la sociedad españolas.
- Participar y mostrar interés por todo lo referente a España y a su cultura.
- Describir, explicar y opinar sobre diferentes hechos históricos, corrientes artísticas y culturales que tuvieron lugar en España en el siglo XX.

2. - CONTENIDOS

2.1 CONCEPTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 0: La España del siglo XXI											
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las Comunidades Autónomas • Situar las ciudades más importantes • Mostrar los datos generales de España hoy • Utilizar imagen cartográfica para localizar territorios • Conocer y valorar los datos socioeconómicos de España hoy • Presentar, analizar y comparar los principales problemas que preocupan a los españoles actuales 										
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Organización territorial española • Sistema político español • Moneda • Lenguas • Religión • Capital • Ciudades • Población • Esperanza de vida • Tasa de desempleo • Población extranjera • Problemas sociales: <ul style="list-style-type: none"> ○ terrorismo ○ paro ○ inmigración ○ nacionalismo ○ cuestión lingüística ○ delincuencia ○ medio ambiente ○ agua ○ violencia doméstica 										
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding-left: 20px;">• Interpretación cartográfica</td> <td style="text-align: right;">20 minutos</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">• Análisis de los datos generales</td> <td style="text-align: right;">15 minutos</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">• Análisis de los datos socioeconómicos</td> <td style="text-align: right;">15 minutos</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">• Presentación y comparación de los principales problemas en España</td> <td style="text-align: right;">30 minutos</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">• Comentarios y preguntas</td> <td style="text-align: right;">10 minutos</td> </tr> </tbody> </table>	• Interpretación cartográfica	20 minutos	• Análisis de los datos generales	15 minutos	• Análisis de los datos socioeconómicos	15 minutos	• Presentación y comparación de los principales problemas en España	30 minutos	• Comentarios y preguntas	10 minutos
• Interpretación cartográfica	20 minutos										
• Análisis de los datos generales	15 minutos										
• Análisis de los datos socioeconómicos	15 minutos										
• Presentación y comparación de los principales problemas en España	30 minutos										
• Comentarios y preguntas	10 minutos										

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Monarquía de Alfonso XIII

Dictadura de Primo de Rivera
II República

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Describir la evolución política y social en España desde 1902 hasta 1931.• Conocer y explicar las principales etapas políticas durante la Monarquía de Alfonso XIII• Mostrar la importancia de la Dictadura de Primo de Rivera• Interpretar la transformación social durante este período• Describir la crisis de la Monarquía de Alfonso XIII y su desembocadura en la II República• Identificar los caracteres políticos, económicos y sociales de la II República: 1931-1936• Explicar la crisis de la II República y sus consecuencias: la Guerra Civil española
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• Monarquía de Alfonso XIII:<ul style="list-style-type: none">▪ Crecimiento demográfico y económico▪ Las clases sociales▪ Los problemas políticos• Dictadura de Primo de Rivera: 1923-1930• II República (1931-1936):<ul style="list-style-type: none">▪ Gobierno republicano-socialista de Azaña▪ Gobierno republicano de Lleras▪ Levantamiento militar
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la evolución política y social de 1902 a 1931 20 minutos• Comentario y comparación de la sociedad modernista 15 minutos• Explicación sobre la II República 15 minutos• Descripción del levantamiento militar en 1936 15 minutos• Documento visual de la época 15 minutos• Comentario y preguntas 10 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 2: La Guerra Civil Española 1936-39

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas que llevaron a la Guerra Civil • Reconocer los contendientes de dicho enfrentamiento • Situar las diferentes etapas del conflicto armado • Presentar la evolución de ambos contendientes durante la guerra • Interpretar las consecuencias políticas de la Guerra Civil • Interpretas las consecuencias económicas de la Guerra Civil • Interpretas las consecuencias sociales de la Guerra Civil • Relacionar los acontecimientos ocurridos en España con el resto de Europa y del mundo
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> • El alzamiento militar y la Guerra Civil • Nacionalistas y republicanos • Desarrollo de la guerra • Zona republicana durante la guerra • Zona nacionalista durante la guerra • Consecuencias de la Guerra Civil
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las causas de la Guerra Civil 10 minutos • Diferenciación de los contendientes 5 minutos • Evolución de la contienda 30 minutos • Interpretación de las consecuencias 15 minutos • Documento visual 20 minutos • Comentarios y preguntas 10 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 3: El Franquismo

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Conocer la evolución de España desde el final de la Guerra Civil hasta la muerte de Franco• Analizar las principales transformaciones económicas, políticas y sociales ocurridas en España desde 1939 hasta 1975• Relacionar la situación española con los otros países de Europa y con USA• Reconocer los cambios económicos y sociales al final de la dictadura franquista
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• Régimen dictatorial: nacionalcatolicismo• Represión, exilio, ejecuciones• Aislamiento exterior• Depresión económica• Años 50• Años 60• Años 70• Conflicto social y oposición política• Aparición de ETA• Muerte de Franco: 20 de noviembre de 1975
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none">• Definición de régimen dictatorial 15 minutos• Evolución de la dictadura 30 minutos• Análisis social 20 minutos• Documento visual 15 minutos• Comentarios y preguntas 10 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 4: La transición democrática

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Conocer la evolución de España desde el franquismo hasta la democracia, y analizar las principales consecuencias económicas, políticas y sociales ocurridas en España• Comprender las consecuencias del fin de la dictadura• Analizar los factores negativos de la transición• Valorar la restauración de la democracia• Conocer la organización económica, administrativa y territorial del Estado español, la constitución de 1978• Revisar los diferentes gobiernos democráticos desde 1977 hasta nuestros días• Reconocer el importante papel de D.Juan Carlos I en momentos críticos de nuestra democracia• Presentar la composición del congreso español después de 11-M
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• Transición democrática española: 20 de noviembre de 1975 hasta el 28 de octubre de 1982• Restauración de la democracia• Juan Carlos I: la nueva monarquía• La Constitución española• Intento de Golpe de Estado: 23 de febrero de 1981• De la victoria socialista (1982) a nuestros días
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la Transición democrática 15 minutos• Análisis de la nueva monarquía 20 minutos• Evolución política hasta hoy 30 minutos• Documento visual 15 minutos• Comentarios y preguntas 10 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 5: Terrorismo

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Conocer el origen de ETA• Situar en el tiempo y en el espacio los actos realizados por ETA• Discutir, opinar y debatir sobre este fenómeno• Valorar el derecho a la vida• Respetar las diferentes formas de pensar• Describir otros atentados terroristas de ideología islamista
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• El origen de ETA• ETA en la transición• ETA y su posición durante la democracia• ETA hoy• El 11 de marzo de 2004• El terrorismo islamista en España• Consecuencias políticas del 11.M
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de ETA 20 minutos• Presentación de 11-M 20 minutos• Documentos visuales 20 minutos• Comentarios y preguntas 30 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 6: Modernismo. Movimientos artísticos contemporáneos

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar y relacionar los acontecimientos históricos con la ciencia, la cultura y el arte entre 1875-1936 • Reconocer la Edad de Plata de la literatura española: La Generación del 98 y La Generación del 27 • Situar en el tiempo el nacimiento del Modernismo, reconocer sus características • Reconocer a A. Gaudí como el máximo representante en el Modernismo arquitectónico y mostrar alguna de sus obras • Señalar los principales escritores, músicos, pintores españoles durante la primera mitad del siglo XX • Señalar los principales escritores, escultores y pintores durante la segunda mitad del siglo XX
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> • La Edad de Plata: 1875-1936 <ul style="list-style-type: none"> ○ Naturalismo español ○ Modernismo español ○ Generación del 98 ○ Generación del 27 • La cultura española en la segunda mitad del siglo XX • Modernismo • Antonio Gaudí (1852-1926)
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación sucinta de los movimientos surgidos de 1875-1936 10 minutos • Revisión de los principales representantes artísticos en la primera mitad del siglo XX 10 minutos • Revisión de los principales representantes artísticos en la segunda mitad del siglo XX 15 minutos • Estudio del Modernismo 15 minutos • Presentación de la obra de Gaudí 30 minutos • Comentarios y preguntas 10 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 7: Picasso. Dalí. Miró

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Analizar el origen y las características del cubismo• Estudiar la figura de Pablo Ruiz Picasso como creador del movimiento cubista, así como la evolución de su obra pictórica• Analizar el origen y las características del Surrealismo abstracto, así como su principal representante en España: Joan Miró• Analizar el origen y las características del Surrealismo figurativo, así como su principal representante español: Salvador Dalí• Diferenciar los diferentes movimientos pictóricos acaecidos durante este siglo en España y relacionarlos con los acontecimientos históricos ocurridos en el mismo período
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• Pablo Ruiz Picasso: Cubismo (1881-1973)<ul style="list-style-type: none">○ Vida○ Fases de su obra• Joan Miró: Surrealismo abstracto (1893-1983)• Salvador Dalí: Surrealismo figurativo (1904-1989)
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de Picasso 25 minutos• Presentación de Miró 15 minutos• Presentación de Dalí 15 minutos• Documento visual 5 minutos• Visión de diapositivas 20 minutos• Comentarios y preguntas 10 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 8: El cine español

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Situar en el tiempo los orígenes del cine español• Mostrar la evolución del cine español hasta nuestros días• Presentar la figura de Pedro Almodóvar como uno de los máximos exponentes del cine actual español• Presentar la figura de Alejandro Amenábar como uno de los máximos exponentes del cine actual español
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• Orígenes del cine español• Desarrollo cinematográfico español a lo largo del franquismo: censura• Evolución del cine durante la transición: el destape• P. Almodóvar• A. Amenábar
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none">• Introducción y orígenes del cine español 15 minutos• Evolución durante el franquismo y la transición 15 minutos• Características del cine de P. Almodóvar y A. Amenábar 30 minutos• Fragmentos de películas 20 minutos• Comentarios y preguntas 10 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 9: Música Española

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar y describir los ritmos autóctonos aparecidos en España a lo largo de su historia y mostrar la influencia en la cultura actual española• Situar el origen del Flamenco y definirlo, así como mostrar su evolución durante el siglo XX• Localizar el origen de la Zarzuela y definirla, así como mostrar su evolución durante el siglo XX• Situar en el tiempo y en el espacio la Jota y definirla• Presentar la evolución de la Copla y definirla• Escuchar y reconocer una Copla como algo propio de la música española
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• El flamenco: origen, definición y evolución• La Zarzuela: origen, definición y evolución• La Jota: origen, definición y evolución• La Copla: origen, definición y evolución• <u>La Bien Pagá</u>•
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none">• Presentación del Flamenco y audición 25 minutos• Explicación de la Zarzuela y audición 25 minutos• Descripción de la Jota 5 minutos• Evolución de la Copla y audición 25 minutos• Comentarios y preguntas 10 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 10: Medios de Comunicación

OBJETIVOS

- Comprender los cambios producidos por los medios de comunicación desde el franquismo, pasando por la transición democrática hasta hoy
- Asimilar la influencia de los medios de comunicación en la sociedad de hoy
- Aceptar y valorar la adecuación de las nuevas tecnologías a los medios de comunicación: Internet
- Presentar los principales periódicos existentes en España, así como los diferentes canales de televisión y emisoras de radio

CONCEPTOS

- La prensa en la transición política
- La prensa en al democracia
- La radio en España
- La televisión
- Internet

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

- Diferencia entre los medios de comunicación durante el franquismo, la transición y la actualidad 30 minutos
- Explicación del éxito de la radio en España 15 minutos
- Descripción de los diferentes canales de TV 10 minutos
- Documento visual 15 minutos
- Presentación de los principales periódicos españoles 10 minutos
- Comentarios y preguntas 10 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 11: Las corridas de toros

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Respetar la tradición y el arte de los toros como elemento propio de la cultura española• Situar en el tiempo y en el espacio los orígenes de esta tradición y espectáculo• Mostrar y enumerar los elementos que forman parte de una corrida de toros• Explicar las partes en que se divide una corrida de toros• Describir e identificar en imágenes documentales los elementos, los personajes y las fases de que consta una corrida de toros
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none">• Origen y definición de las corridas de toros• El lenguaje del pañuelo• El personal de una plaza de toros• La corrida<ul style="list-style-type: none">▪ partes de que consta▪ los trofeos
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none">• Definición de la tradición taurina 10 minutos• Presentación histórica 10 minutos• Descripción de la corrida de toros con apoyo audiovisual 40 minutos• Comentarios y preguntas 30 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 12: Carnaval. Semana Santa

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Definir y situar en el tiempo y en el espacio la fiesta del Carnaval en España • Describir la fiesta de Carnaval que tiene lugar en Cádiz con imágenes • Describir la fiesta de Carnaval que tiene lugar en Tenerife a través de imágenes • Definir y situar en el tiempo la celebración religiosa de la Semana Santa y su influencia en la forma de vida de la mayoría de los españoles • Hablar de la Semana Santa en diferentes puntos de la geografía española: Sevilla, Valladolid, Salamanca
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Definición e historia del Carnaval • El Carnaval de Cádiz • El Carnaval de Tenerife • La Semana Santa: definición e influencia social
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción y evolución del Carnaval en España 10 minutos • Explicación del Carnaval en Cádiz 20 minutos • Explicación del Carnaval en Tenerife 20 minutos • Descripción y evolución de la Semana Santa 15 minutos • Documentos visuales 15 minutos • Comentarios y preguntas 10 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 13: Fallas de Valencia. Feria de Abril

OBJETIVOS

- Presentar la fiesta de las Fallas como la más famosa internacionalmente después de los toros y el flamenco
- Situar el origen de dicha fiesta
- Describir y mostrar en qué consiste la fiesta del fuego
- Presentar y situar la Feria de Abril de Sevilla
- Situar el origen de dicha fiesta
- Describir los elementos de dicha fiesta: sevillanas, vestido flamenco
- Presentar las romerías populares y su carácter religioso

CONCEPTOS

- Las Fallas de Valencia:
 - origen
 - el “ninot indultat”
 - la pólvora
 - la “plantá”
 - la “cremá”
- La Feria de Abril de Sevilla:
 - origen
 - música y baile
 - el vino fino
 - el traje de faralaes
- Romerías:
 - fiestas religiosas
 - por toda España
 - la Virgen del Rocío

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

- | | |
|---|------------|
| • Presentación de las Fallas con documento visual | 35 minutos |
| • Presentación de la Feria de Abril | 15 minutos |
| • Audición de una “sevillana” | 10 minutos |
| • Presentación de las romerías con documento visual | 20 minutos |
| • Comentarios y preguntas | 10 minutos |

UNIDAD DIDÁCTICA 14: San Fermín

OBJETIVOS

- Comprender y valorar la figura del toro en la cultura española
- Localizar en el tiempo y en el espacio los orígenes de la fiesta de San Fermín y su relación con los toros
- Relacionar estas fiestas con personajes internacionalmente conocidos como Hemingway
- Describir paso a paso las partes de que consta dicha fiesta
- Definir un encierro y comprender los riesgos que conlleva

CONCEPTOS

- Los orígenes de la fiesta
- Hemingway y San Fermín
- El Chupinazo
- “El salto del Angel”
- Los encierros y sus riesgos

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

- | | |
|--|------------|
| • Presentación de los orígenes de la fiesta | 15 minutos |
| • Descripción de la fiesta | 15 minutos |
| • Explicación del encierro combinado con imágenes documentales | 45 minutos |
| • Comentarios y preguntas | 15 minutos |

UNIDAD DIDÁCTICA 15: Gastronomía

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el aprovechamiento del cerdo como base de la alimentación en la mayor parte del territorio español, principalmente en la provincia de Salamanca • Valorar la dieta mediterránea y sus características e ingredientes • Distinguir y presentar la variedad gastronómica española partiendo y analizando las diferentes comunidades autónomas • Apreciar el vino español y sus diferentes variedades y denominaciones de origen
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> • La Matanza del cerdo • Gastronomía andaluza • Gastronomía aragonesa • Gastronomía castellano y leonesa • Gastronomía castellanomanchega • Gastronomía catalana • Gastronomía valenciana • Gastronomía vasca • Gastronomía extremeña • Gastronomía gallega • Gastronomía asturiana • El vino de Rioja
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y degustación de los productos típicos del cerdo 20 minutos • Explicación de las diferentes gastronomías y su distribución geográfica 30 minutos • Valoración y degustación de vino español 20 minutos • Documento visual 10 minutos • Comentarios y preguntas 10 minutos

2.2- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Tradicionalmente, la enseñanza de estas disciplinas ha encerrado un carácter descriptivo. En nuestros días, sin embargo, se insiste en la necesidad de que los alumnos no sólo describan los contenidos, sino también que los expliquen.

Los principios metodológicos en los que se apoya este proyecto se basan, fundamentalmente, en los siguientes criterios:

- Se considera la Historia, la Historia del Arte y de las Tradiciones, teniendo en cuenta que son suficientemente explicativas, presentan un cuerpo de doctrina y de procedimientos adecuadamente estructurado, están siempre abiertas a nuevas aportaciones y tendencias.
- En los contenidos conceptuales se dedica la suficiente atención a la comprensión de hechos, conceptos y principios. Los contenidos procedimentales se conciben como estrategias de aprendizaje.
- Se ha atendido a la diversidad del alumnado de acuerdo con la variedad de su procedencia y sus distintas capacidades. Esto implica la selección de actividades (individuales, de grupo, libres, etc.) variadas.
- Se apuesta por la práctica de un método de trabajo según el cual los profesores decidirán, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

Inductiva. Se parte de lo particular para terminar en lo general y más complejo.

Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular.

Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico.

Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas.

Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.

Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma unidad didáctica.

2.3- MATERIAL

- Manual titulado: Introducción a la cultura de la España Contemporánea del colegio Hispano Continental
- Mapa político de España.
- Material audiovisual:
 - Memoria de España, RTVE. Diferentes capítulos
 - La Guerra Civil española, Interviú, grupo Z
 - La transición española, Tiempo, grupo Z
 - Grabaciones de programas de televisión: Carnaval, Semana Santa, San Fermín, Corrida de toros, Feria de Abril
 - Fallas de Valencia. Ajuntament de Valencia
 - Flamenco, Carlos Saura
 - Fragmentos de diferentes películas de Almodóvar
 - Las cosas del querer, La bien pagá.
- Diapositivas: Picasso, Dalí
- Artículos periodísticos y de opinión (el País, El Mundo, La Gaceta Regional de Salamanca).

2.4- ACTITUDES

- Curiosidad por descubrir y conocer otro país muy diferente al propio.
- Valoración de la diversidad histórica-artística española.
- Respeto de las manifestaciones artísticas y tradiciones de otra sociedad y cultura.
- Interés por conocer otra forma de expresión cultural diferente a la del estudiante extranjero.
- Predisposición a buscar información histórica sobre los acontecimientos actuales.
- Tolerancia, respeto y valoración de actitudes, creencias y formas de vida distintas a las del alumno extranjero.
- Tolerancia ante la diversidad de opiniones.
- Actitud crítica ante la información y los mensajes recibidos procedentes de diversas fuentes.
- Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y tradiciones.
- Valoración de las instituciones y de los principios democráticos.
- Valoración de la diversidad histórica y cultural de España como una realidad distintiva y enriquecedora.
- Mostrar interés por conocer formas de expresión artística y cultural de otro país.
- Valorar la diversidad de tradiciones en la España actual.
- Curiosidad, valoración y respeto antes los elementos básicos de la cultura hispana.

2.5- EVALUACIÓN

Este proyecto está dirigido a estudiantes cuyo país de origen no es España, por lo tanto no todos los alumnos podrán usar eficazmente la lengua española. Teniendo en cuenta esta consideración, la evaluación final se obtendrá partiendo de tres factores:

- Participación e interés por parte del estudiante dentro de la clase (10%).
- Obtención de información a través de una pequeña investigación (trabajo escrito, 30%). En este punto, la calificación tendrá en cuenta tanto el contenido (80%) como el uso de la lengua española (20%).
- Descripción, explicación y opinión escritas sobre tres aspectos mostrados a lo largo del curso (examen final escrito, 60%). Así mismo, formará parte de esta calificación el contenido (80%) y el uso de la lengua (20%).

El proceso de evaluación será progresivo, teniendo en cuenta el cumplimiento de los objetivos generales.

Criterios de evaluación:

- Ordena la evolución que han sufrido algunos aspectos significativos a lo largo del siglo XX en España, señalando algunos cambios destacados en esta evolución.
- Sitúa y compara obras de arte representativas de los principales artistas del siglo XX en España.
- Identifica y sitúa el territorio español y las Comunidades Autónomas.
- Obtiene información a partir de varias fuentes de distinto tipo.
- Elabora sencillos trabajos utilizando la lengua española adecuadamente.
- Identifica la organización político-administrativa de España.
- Distingue los cambios políticos ocurridos en este período que conducen a la actual monarquía española.
- Sitúa la Constitución Española de 1978 dentro del proceso de transición hacia la democracia.
- Razona y critica los principales problemas de la España actual.
- Analiza y respeta la diferenciada de mentalidad, forma de actuar y las tradiciones de los españoles.
- Describe algunas tradiciones y fiestas que tienen lugar a lo largo y ancho de la geografía española.